Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel Réseau SCEREN

Ce document a été numérisé par le CRDP de Nancy pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

SESSION 2010

BREVET PROFESSIONNEL

Expression française et ouverture sur le monde

Hommes et Femmes dans la société française

Ce sujet est composé de 11 pages

Base Nationale des Sujets d'Examens d'enseignement professionnel Réseau SCEREN

Examen : BREVET PROFESSIONNEL INDUSTRIEL		Session 2010	SUJET
Épreuve : Expression française et ouverture sur le monde	Coeff. : 3	Durée : 3 h 00	Page 1/11

Document 1

L'École des femmes, de Molière (1662)

Dans cet extrait de L'École des femmes, *Arnolphe s'adresse à Agnès, sa future épouse.*

ARNOLPHE, *assis*.
(...)
Le mariage, Agnès, n'est pas un badinage[1].
À d'austères devoirs le rang de femme engage,
(...)
Votre sexe n'est là que pour la dépendance :
Du côté de la barbe est la toute puissance.
Bien qu'on soit deux moitiés de la société,
Ces deux moitiés pourtant n'ont point d'égalité :
L'une est moitié suprême, et l'autre subalterne[2] ;
L'une en tout est soumise à l'autre, qui gouverne ;
Et ce que le soldat, dans son devoir instruit,
Montre d'obéissance au chef qui le conduit,
Le valet à son maître, un enfant à son père,
À son supérieur le moindre petit frère[3],
N'approche point encor de la docilité,
Et de l'obéissance, et de l'humilité,
Et du profond respect où la femme doit être
Pour son mari, son chef, son seigneur et son maître.

Molière, *L'École des femmes*, Acte III (scène 2), 1662, Éditions Classiques Larousse, page 75.

1. Badinage : engagement pris à la légère
2. Subalterne : soumise, dépendante, dominée
3. Frère : religieux

Base Nationale des Sujets d'Examens d'enseignement professionnel Réseau SCEREN

Document 2a

Pourcentage de femmes élues à l'Assemblée nationale sous la V[e] République

Année	Nombre de femmes députées	Nombre total de députés	Pourcentage de femmes députées
1958	8	579	1,38 %
1962	8	482	1,66 %
1967	11	487	2,26 %
1968	8	487	1,64 %
1973	8	490	1,63 %
1978	20	491	4,07 %
1981	26	491	5,29 %
1986	34	577	5,89 %
1988	33	577	5,72 %
1993	35	577	6,07 %
1997	63	577	10,92 %
2002	71	577	12,30 %
2007	107	577	18,54 %

Source : Assemblée nationale (site *http://www.palais-bourbon.fr*, 2009).

Document 2b

La place des hommes et des femmes dans la vie politique française en 2008

	Hommes	Femmes
Ministres	80 %	20 % (sur 18 ministres)
Député(e)s	82 %	18 %
Sénateurs (Sénatrices)	78 %	22 %
Conseillers (Conseillères) régionaux (régionales)	52 %	48 %
Président(e)s du Conseil Régional	96 %	4 % (1 présidente)
Conseillers (Conseillères) généraux (générales)	88 %	12 %
Conseillers (Conseillères) municipaux (municipales)	65 %	35 %
Maires	86 %	14 %

Source : d'après *http://www.observatoire-parite.gouv.fr*, 2009.

Base Nationale des Sujets d'Examens d'enseignement professionnel Réseau SCEREN

Document 3

Les salaires mensuels nets en 2007

	Hommes	Femmes	Différence en %
Cadres	4276 €	3268 €	
Professions intermédiaires	2123 €	1862 €	
Employé(e)s	1444 €	1366 €	
Ouvriers (Ouvrières)	1495 €	1239 €	
Ensemble	2138 €	1736 €	

Source : *www.insee.fr* (Déclarations annuelles des données sociales, 2007).
Salaires moyens, postes à temps complet, salarié(e)s du secteur privé et semi-public.

Base Nationale des enseignements professionnels Réseau SCEREN

Document 4

Publicité pour la Super Cocotte SEB (lancée en 1953)



Source : *www.journaldunet.com* et *www.groupeseb.com*, 2009.

Document 5

Une publicité pour un mixeur en 2009

Fraîcheur et vitamines préservées



Maman est magicienne

"Elle a le secret des petits plats délicieux préparés en un rien de temps, et elle connaît aussi un tour de magie pour garder les aliments tout frais..." Comme toutes les fées, sa maman a découvert le Multiquick® Fresh System de Braun.

Elle sait tout faire, avec un seul appareil

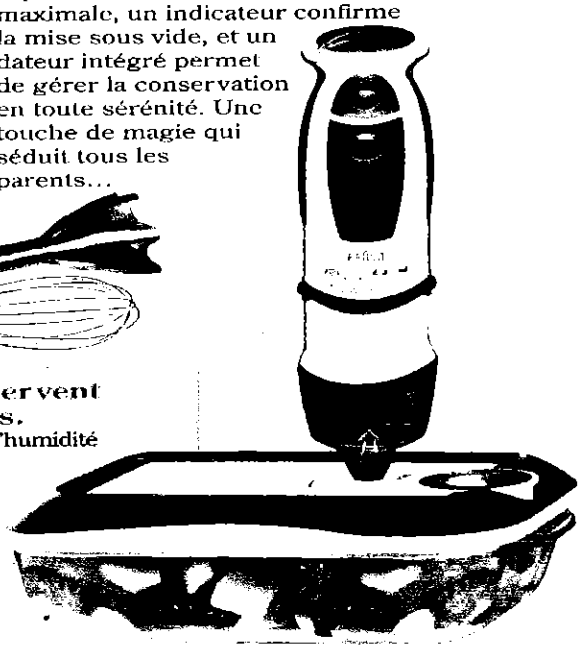
Quand la famille s'agrandit, c'est important de pouvoir compter sur un équipement vraiment adapté. Polyvalent et puissant, le Multiquick® Fresh System de Braun vous simplifie la cuisine. Des premières purées de légumes de bébé à la mousse au chocolat pour toute la famille, en passant par la viande hachée, les potages... rien n'est meilleur que vos recettes maison.

Les essentiels de toute la famille ? La puissance (600 w) variable (15 vitesses) et les accessoires fonctionnels qui passent au lave-vaisselle : le pied mixeur anti-éclaboussures, le fouet large et le bol hachoir 500 ml du Multiquick® Fresh System de Braun.



Elle connaît le secret de la fraîcheur

Comme une pro, sa maman sait conserver les aliments sous vide. En 10 secondes, grâce au Fresh System, elle retire l'air hors de ses récipients en verre haute résistance. À partir de ce moment, la saveur et la fraîcheur des produits frais et des aliments préparés, placés au réfrigérateur, sont préservées plus longtemps. Malin pour éviter le gaspillage et bien gérer les repas de la semaine ! Pour une sécurité maximale, un indicateur confirme la mise sous vide, et un dateur intégré permet de gérer la conservation en toute sérénité. Une touche de magie qui séduit tous les parents...



Les aliments sous vide préservent mieux leurs qualités nutritionnelles.

L'oxydation des aliments est ralentie, la formation d'humidité et le dessèchement, mais aussi le développement des bactéries sont minimisés. Ainsi, des éléments essentiels comme la vitamine C sont conservés plus longtemps. Mathieu Morel, diététicien

Base Nationale de Sujets d'Examens d'enseignement professionnel Réseau SCEREN

Publicité parue dans un magazine en 2009.

Document 6

En finir avec la disparité filles-garçons ?

En 2007, Anim'Magazine, *revue de l'Union française des centres de vacances, publie un dossier intitulé "En finir avec la disparité filles-garçons ?". Le texte ci-dessous est extrait d'un article de ce dossier.*

Jouets et livres : naturellement sexistes !

Dans les catalogues de jouets, albums pour enfants, manuels scolaires ou magazines, les filles sont encore largement sous-représentées ou enfermées dans des schémas sexués dévalorisants.

Rose pour les filles, bleu (ou brun ou kaki) pour les garçons, malgré l'évolution des mœurs, cette dichotomie[1] perdure et dresse une frontière difficilement franchissable au cœur des catalogues de jouets et des magasins de vêtements pour enfants. (...) Dans la plupart des centres commerciaux, les filles sont en effet invitées à repasser ou à se déguiser en princesse alors que les garçons sont incités à guerroyer ou à conduire une voiture miniature. Sphère domestique et maternelle et de la séduction d'un côté, sphère technologique, mécanique ou guerrière de l'autre. Pourquoi ne pas proposer aux unes comme aux autres l'ensemble des jouets disponibles ? Chaque enfant, fille ou garçon, pourrait ainsi, en fonction de son âge et de ses goûts propres, choisir le jouet dont il a envie (...).

Selon [Isabelle Cabat-Houssais, membre de l'association Mix-Cité], *"il existe aujourd'hui deux univers déterminés : l'un est étiqueté filles, l'autre garçons. Celles ou ceux qui oseraient s'aventurer de l'autre côté s'exposent à des moqueries et des remarques désobligeantes de la part de leurs camarades et des adultes. C'est notamment le cas pour les garçons dont beaucoup affirment ne pas avoir le droit de jouer à la poupée chez eux".* Les filles, pour lesquelles il est davantage accepté de jouer à des "jeux de garçons", plus valorisants, subissent quant à elles d'autres types de limitation : par exemple, des chaussures à talon (et oui, même pour les fillettes !) et des tenues qui les empêchent de courir comme les garçons, généralement chaussés bien plus confortablement.

Source : "Jouets et livres : naturellement sexistes !", *Anim'Magazine,* septembre/octobre 2007, p. 37.

1. Dichotomie : opposition entre deux choses, division.

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel Réseau SCEREN

Document 7

Le point de vue d'une anthropologue[1]

Extrait d'un entretien entre Françoise Héritier, anthropologue, et Caroline Broué, journaliste.

Françoise Héritier. - (...) il n'y a rien de plus difficile à faire changer que des systèmes de représentation que nous reproduisons, sans même y penser, auprès de nos enfants. Que ce soit dans l'éducation qui leur est donnée par la famille ou l'éducation qui leur est donnée à l'école, ou plus globalement encore dans celle qui leur est fournie par la rue et par les moyens de communication du type télévision ou bande dessinée. (...) Je prends un exemple dans la société sur laquelle je travaille, les Samo du Burkina Faso. Les femmes disent qu'il faut allaiter tout de suite le petit garçon qui pleure parce qu'il a le "cœur rouge", c'est-à-dire qu'il peut devenir facilement furieux, qu'il est impatient et que la fureur le met en danger : il pourrait en mourir. Le petit garçon qui pleure reçoit immédiatement le sein. Alors qu'une petite fille, elles la laissent attendre ; elles disent qu'il faut lui apprendre la patience puisque toute sa vie, elle devra être patiente. On lui fait donc attendre le sein jusqu'à ce que sa mère ait fini son activité. On façonne donc ainsi des hommes pour qui il est naturel d'obtenir immédiatement ce qu'ils convoitent, et des fillettes pour qui il est naturel d'attendre patiemment qu'on veuille bien leur accorder ce dont elles ont envie ou besoin. On fabrique donc ce qui sera considéré ensuite comme la marque d'un tempérament naturel.

Caroline Broué. - Je crois qu'on pourrait trouver des exemples similaires dans des populations plus proches de nous et d'aujourd'hui.

Françoise Héritier. - Absolument. Là, je parle des Samo ; mais parlons d'expériences de psychologie tout à fait ordinaires menées aux États-Unis, auprès de deux groupes d'étudiants à qui on présente la photo du même bébé âgé d'une huitaine de jours. Ce bébé hurle, les poings crispés, la bouche grande ouverte. Au premier groupe, on dit : "C'est un petit garçon, pourquoi pleure-t-il" ? Et au deuxième groupe, on dit : "C'est une petite fille, pourquoi pleure-t-elle" ? Le premier groupe répond : "Il est en colère, quelque chose lui a déplu, il faut rectifier le tir, c'est un vrai petit mâle" ! Et de la petite fille, on dira : "Quelque chose lui a fait peur, la pauvre mignonne, il faut la consoler."

(...)

Françoise Héritier. Il faut changer les mentalités. C'est bien cela qu'il est difficile à faire comprendre.

Source : Françoise Héritier, *L'identique et le différent. Entretiens avec Carole Broué*, Éditions de l'aube, 2008, p. 99-101.

1. Anthropologue : spécialiste de l'anthropologie. L'anthropologie est la science qui étudie les êtres humains sous tous leurs aspects, physiques et culturels.

Base Nationale des Sujets d'Examens d'enseignement professionnel Réseau SCEREN

QUESTIONS

Document 1

Question 1 *(4 points)*
Selon Arnolphe, quelle place revient aux hommes dans le couple ? aux femmes ?
Vous justifierez votre réponse en vous appuyant sur les oppositions de mots du texte.

Question 2 *(2 points)*
Dans l'ensemble de la pièce, Molière se moque d'Arnolphe. Comment le voit-on dans ce passage ?

Documents 2a et 2b

Question 3 *(2 points)*
Comment évolue le pourcentage de femmes à l'Assemblée nationale sous la V^{e} République ? (document 2a).

Question 4 *(4 points)*
À partir des données chiffrées du document 2b, construisez un graphique en barres, en sélectionnant les fonctions de député(e)s, sénateurs (sénatrices), conseillers (conseillères) régionaux (régionales) et municipaux (municipales).
Vous respecterez l'échelle suivante : 1 cm = 10 %.

Question 5 *(3 points)*
Grâce aux deux documents, comparez la place des hommes et celle des femmes dans la vie politique française. Quels constats pouvez-vous effectuer ?

Document 3

Question 6 *(4 points)*
Recopiez la première et la dernière colonne du tableau sur votre copie. Calculez, en pourcentage, l'écart de salaire entre hommes et femmes pour chaque ligne.
Quels constats précis pouvez-vous faire ?

Documents 4 et 5

Question 7 *(4 points)*
À qui s'adressent les deux publicités pour la Super Cocotte Seb ?
Justifiez votre réponse en vous appuyant sur des indices précis.

Question 8 *(3 points)*
Comment le texte et l'image se répondent-ils dans la publicité de 2009 pour le mixeur ?
Pourquoi le pronom "Elle" est-il ainsi répété ?

Base Nationale des Sujets d'Examens d'enseignement professionnel Réseau SCEREN

Question 9 *(3 points)*
Quels rôles sont attribués aux femmes dans ces publicités ? L'image des femmes diffusée par ces documents a-t-elle évolué entre 1953 et 2009 ? Justifiez votre réponse.

Documents 6 et 7

Question 10 *(3 points)*
En vous appuyant sur l'ensemble du document 6, expliquez les propos d'Isabelle Cabat-Houssais, de l'association Mix-Cité : *"il existe aujourd'hui deux univers déterminés : l'un est étiqueté filles, l'autre garçons"*.

Question 11 *(3 points)*
Laquelle de ces propositions vous semble résumer le mieux la pensée de Françoise Héritier (document 7) ?
a) Les différences entre le comportement des garçons et des filles sont naturelles.
b) Les différences entre le comportement des garçons et des filles sont liées à leur éducation, qui n'est pas la même.
c) Les Samo, au Burkina Faso, ont raison de laisser pleurer les petites filles.
Justifiez votre réponse.

Question 12 *(2 points)*
Quel est le point commun entre l'idée développée dans l'article d'*Anim'Magazine* et la pensée de Françoise Héritier ?

Législation du travail *(3 points)*

Question 13
- Quelle est la durée d'un congé paternité ?
- Un père de famille peut-il bénéficier d'un congé pour enfant malade ? Si oui, à quelle condition ? Sinon, pourquoi ?

Compétences d'écriture *(20 points)*

Une fédération nationale du bâtiment lance une campagne de recrutement intitulée "Les femmes ont toute leur place dans le bâtiment", destinée à augmenter le nombre de femmes sur les chantiers et dans les ateliers : "Chaque année, le secteur doit recruter environ 100 000 personnes et nous aurons besoin de tous les talents, des hommes et des femmes", précise un responsable. "La société est mixte, pourquoi le Bâtiment ferait-il exception ?", précise une autre.

Imaginez une affiche **(page 11/11)** qui invite les femmes à s'informer sur les métiers du bâtiment pour les inciter à se former et à se porter candidates à des emplois dans ce secteur.
Vous remplirez le support proposé en page 11, qui comporte une photographie.
Le texte de votre production devra être d'environ 25 lignes et vous proposerez un slogan.

Base Nationale des Sujets d'Examens d'enseignement professionnel Réseau SCEREN

	EXPRESSION FRANÇAISE					OUVERTURE SUR LE MONDE				
QUESTIONS	B s'informer se documenter	C comprendre un message	D réaliser un message	E apprécier un message	ß langue à l'écrit	ID s'informer se documenter	CS comprendre une situation	TR traiter réaliser	EJC exercer un jugement	TOTAL
Q.1		4								4
Q.2		2								2
Q.3						2				2
Q.4								4		4
Q.5						3				3
Q.6							2	2		4
Q.7		4								4
Q.8		3								3
Q.9									3	3
Q.10		3								3
Q.11		3								3
Q.12				2						2
Q.13						3				3
Expression écrite			8		8		4			20
TOTAL		**19**	**8**	**2**	**8**	**8**		**6**	**3**	**60**

Base Nationale des Sujets d'Examens d'enseignement professionnel Réseau SCEREN

ATTENTION : cette page est à joindre à votre copie. N'y portez aucune inscription

[Slogan : _____]



Base Nationale des Sujets d'Examens d'enseignement professionnel Réseau SCEREN

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.