Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

Expression française et ouverture sur le monde

Session 2016 • Code sujet : **Non indiqué dans cette édition** • Durée : **3 heures** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. L’eau, l’or bleu du 21ème siècle ? (10 questions) **Page 3**

2. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 7**

Sujet officiel (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2016/BP Peintre - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2016 - 1-Sujet.pdf

1. L’eau, l’or bleu du 21ème siècle ?

Le dossier réunit deux textes littéraires, un dessin de presse, un tableau statistique et un texte documentaire sur l’eau, son importance pour la vie, l’accès à l’eau potable et les tensions entre nations. Les questions évaluent aussi des connaissances en législation du travail et la rédaction d’un courrier argumenté aux habitants d’une commune.

Question 1. Dans le document 1, relevez au moins deux figures de style évoquant l’eau et nommez-les.

Jean d’Ormesson emploie plusieurs figures de style pour évoquer l’eau. Dans « elle ressemble à une idée ou à un sentiment », la comparaison rapproche l’eau d’une réalité abstraite. La personnification apparaît lorsqu’elle « dort », « bouge », « rugit et se calme » : des actions humaines ou animales lui sont attribuées. Enfin, « elle est de la matière déjà en route vers le néant » est une métaphore qui insiste sur son caractère insaisissable et sa tendance à disparaître.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Comparaison, personnification et métaphore présentent une eau changeante, animée et insaisissable.

Question 2. Dans le document 2, indiquez où les villageois sont réunis et pour quelle raison.

Les villageois sont réunis un dimanche dans leur petite église, autour du curé. Manon a détourné la source pour se venger du village, qui avait poussé son père, Jean de Florette, à la ruine. Privés d’eau, les habitants s’inquiètent pour leurs jardins, leurs champs et leurs animaux. Le curé leur propose alors une procession pour demander à saint Dominique et à Dieu le retour de l’eau.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Réunis dans l’église, les villageois prient pour le retour de l’eau après le détournement de la source.

Question 3. Dans le discours du prêtre du document 2, identifiez le champ lexical utilisé et relevez au moins quatre mots ou expressions qui s’y rapportent.

Le prêtre utilise surtout le champ lexical de la religion, qu’il détourne avec humour pour évoquer les récoltes. Il cite les « prières », les « oraisons », les « alléluia », les « hosannas », la « procession », les « bannières de la paroisse » et « Notre Seigneur ». Le discours fait aussi entendre le champ lexical de la sécheresse : les champs sont « assoiffés et poudreux », les récoltes « languissantes » et les champs « meurent de soif ».

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Champ lexical principal : la religion, avec « prières », « oraisons », « alléluia » et « procession »; la sécheresse est aussi évoquée.

Question 4. Dans un paragraphe de 7 à 8 lignes, expliquez quelle est l'importance de l'eau dans les documents 1 et 2.

Dans le document 1, l'eau est une matière changeante, puissante et indispensable à la vie.
Elle façonne les paysages et accompagne le développement de la vie sur Terre.
Sa disparition entraînerait le désert, la ruine et la mort.
Le document 2 montre concrètement cette dépendance dans un village privé de sa source.
Les champs assoiffés et les récoltes dépérissent sans eau.
Les habitants craignent aussi pour leurs jardins et leurs animaux.
L'eau est donc une richesse naturelle essentielle.
Elle est également une nécessité quotidienne pour toute la communauté.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> L'eau est indispensable à la vie, aux cultures, aux paysages et au fonctionnement quotidien de la communauté.

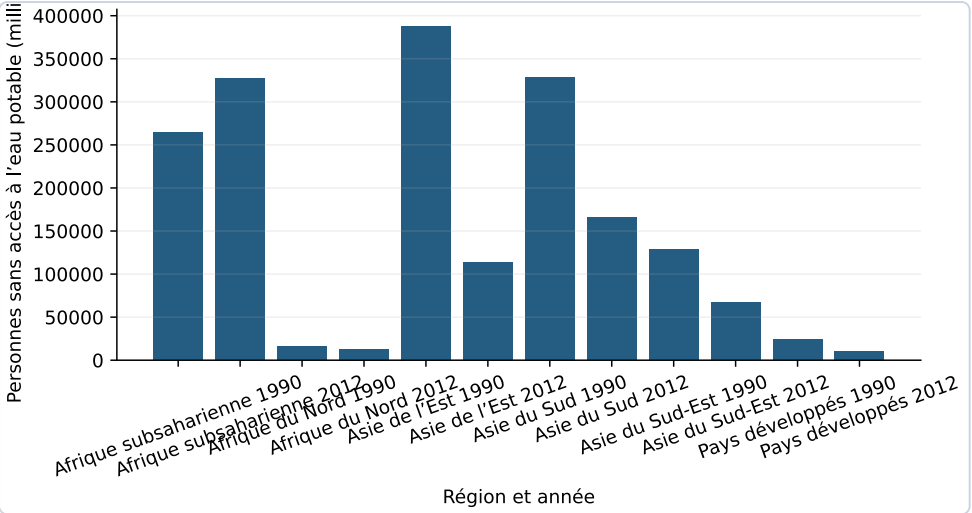
Question 5. Décrivez le dessin de presse du document 3. Quel lien pouvez-vous établir entre ce document et les documents 1 et 2 ?

Le dessin de presse représente un homme au guichet d'une banque, avec des bidons et un récipient contenant de l'eau. Il annonce : « Je viens faire un dépôt en liquide », sous le titre « L'eau… un bien précieux ». Le jeu de mots rapproche l'eau de l'argent déposé à la banque et suggère qu'elle prend une valeur marchande. Le dessin rejoint le document 1 sur l'importance vitale de l'eau et le document 2 sur les conséquences concrètes de sa disparition.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le dessin rapproche l'eau de l'argent et souligne sa valeur précieuse, ainsi que les conséquences de son absence.

Question 6. À partir des données du document 4, construisez un graphique en barres représentant, en milliers, le nombre de personnes n'ayant pas accès à l'eau potable en 1990 et en 2012, sauf pour « Total monde ». Quels constats pouvez-vous faire ?

Le graphique compare, pour chaque région, le nombre de personnes sans accès à l'eau potable en 1990 et en 2012, en milliers; le total monde est exclu comme demandé. Le nombre diminue dans toutes les régions sauf en Afrique subsaharienne, où il passe de 264 624 à 327 216. La baisse la plus marquée concerne l'Asie de l'Est, de 387 938 à 114 068. La part de la population concernée baisse néanmoins aussi en Afrique subsaharienne, de 51 % à 37 %.



✓ RÉPONSE À RETENIR

Le nombre de personnes sans accès baisse dans cinq régions, mais augmente en Afrique subsaharienne; l'Asie de l'Est connaît la plus forte baisse.

Question 7. À partir du document 5, expliquez pourquoi l'exemple du Nil est révélateur des tensions liées à l'eau.

L'exemple du Nil montre qu'un même fleuve est partagé par plusieurs États aux besoins différents. L'Égypte dépend entièrement du Nil pour ses ressources en eau, mais elle doit les partager avec dix autres États du bassin. Le Nil bleu prend sa source en Éthiopie et le fleuve traverse le Soudan avant d'atteindre l'Égypte. Les pays situés en amont peuvent maîtriser le débit, ce qui leur donne un avantage et peut provoquer des tensions avec les pays en aval.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le Nil est partagé par onze États; le contrôle du débit en amont peut menacer l'approvisionnement de l'Égypte.

Question 8. En vous appuyant sur les documents 4 et 5, expliquez en quoi l'accès à l'eau représente un enjeu entre les nations.

L'accès à l'eau constitue un enjeu vital et économique : un pays qui en manque ne peut bien nourrir sa population ni se développer. Le document 4 montre qu'en 2012, 768 235 milliers de personnes n'avaient toujours pas accès à l'eau potable. Le document 5 précise que plus de 40 % de la population mondiale vit dans des bassins transfrontaliers. Les États doivent donc partager une ressource rare; les pays situés en amont peuvent contrôler le débit et exercer un pouvoir sur leurs voisins.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Vitale et inégalement accessible, l'eau partagée entre États représente un enjeu économique et peut devenir une source de tensions.

Question 9. En législation du travail, définissez un accident du travail et précisez ce que doit faire la victime dans les 24 heures qui suivent.

Un accident du travail est un événement survenu par le fait ou à l'occasion du travail, quelle qu'en soit la cause, et qui entraîne une lésion physique ou psychologique. Dans les 24 heures, sauf impossibilité ou motif légitime, la victime doit prévenir son employeur, oralement ou par lettre recommandée. Elle indique le lieu, les circonstances de l'accident et l'identité des témoins éventuels. Elle doit aussi consulter un médecin pour faire constater ses lésions.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La victime prévient son employeur dans les 24 heures et consulte un médecin pour faire constater ses lésions.

Question 10. En tant que membre du conseil municipal de votre commune, rédigez un courrier aux habitants pour leur présenter l'intérêt d'une meilleure gestion quotidienne de l'eau. La lettre doit faire une trentaine de lignes, être correctement présentée et comporter au moins deux arguments développés et illustrés d'exemples. Ne la signez pas afin de respecter l'anonymat de votre copie.

Madame, Monsieur,

La municipalité vous invite à mieux gérer l'eau au quotidien.
Cette ressource est indispensable et doit être préservée.

D'abord, économiser l'eau limite le gaspillage.
Un robinet réparé évite de perdre de l'eau inutilement.
Prendre une douche plutôt qu'un bain réduit aussi la consommation.
Arroser le soir limite l'évaporation.
Récupérer l'eau de pluie permet d'arroser sans puiser dans le réseau.
Ces gestes peuvent également alléger les factures.

Ensuite, préserver l'eau protège les réserves locales.
En période sèche, ces réserves deviennent plus fragiles.
La commune peut réparer rapidement les fuites de ses bâtiments.
Elle peut aussi choisir des plantations peu gourmandes en eau.
Chacun peut éviter de laisser couler le robinet.
Ensemble, ces habitudes contribuent à préserver la ressource pour tous.

Nous vous remercions de participer à cet effort commun.

Veuillez recevoir, Madame, Monsieur, nos salutations respectueuses.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Économiser l'eau réduit le gaspillage et les dépenses, tout en préservant les réserves locales et l'accès à la ressource pour tous.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2016)

Bilan de l'épreuve : Épreuve d'Expression française et ouverture sur le monde des brevets professionnels industriels, session 2016, sans code repère imprimé, d'une durée de 3 heures et de coefficient 3. Le dossier « L'eau, l'or bleu du 21ème siècle ? » associe textes, dessin de presse et données statistiques. Il évalue l'analyse de documents, l'interprétation de données, la législation du travail et la rédaction argumentée.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Une figure de style associe des mots ou des idées pour produire un effet et représenter l'eau dans le texte.
- Un champ lexical rassemble les mots et expressions qui se rapportent à un même thème.
- Le tableau permet de comparer, par région, les effectifs sans accès à l'eau potable en 1990 et en 2012.
- Le partage d'un cours d'eau transfrontalier peut créer des tensions, notamment entre pays situés en amont et en aval.

Points de vigilance & attentes du jury

- Appuyez les analyses sur des éléments précis des documents et répondez à chaque partie de la consigne.
- Pour le graphique, respectez les valeurs en milliers, distinguez les deux années et excluez « Total monde ».
- Respectez les longueurs demandées : 7 à 8 lignes pour le paragraphe et environ 30 lignes pour la lettre.
- Présentez correctement le courrier, développez au moins deux arguments avec des exemples et ne le signez pas.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire le graphique demandé à partir du tableau ?

Choisissez une échelle régulière adaptée aux valeurs en milliers, nommez les axes et donnez un titre au graphique. Pour chaque région, représentez les valeurs de 1990 et de 2012 avec des barres distinctes et une légende, sans inclure le total mondial.

Q : Comment relier le dessin de presse aux textes littéraires ?

Décrivez d'abord les éléments visibles du dessin et son message. Rapprochez ensuite cette idée de celles des documents 1 et 2, en expliquant les ressemblances ou les contrastes liés à la place de l'eau.

Q : Comment organiser son temps en fonction du barème ?

L'épreuve dure 3 heures et totalise 60 points. La lettre vaut 20 points, soit la part la plus importante. Réservez du temps pour la préparer et la relire, tout en avançant régulièrement sur les neuf autres questions.

Q : Quels critères faut-il respecter pour obtenir les points de la lettre ?

La consigne demande une trentaine de lignes, une présentation correcte et au moins deux arguments développés et illustrés d'exemples. Respectez aussi le rôle de membre du conseil municipal et ne signez pas la lettre pour préserver l'anonymat.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2016/BP Peintre - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2016 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Peintre : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.