Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Peintre

Expression française et ouverture sur le monde

Session 2017 • Code sujet : **Non indiqué** • Durée : **3 heures** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. L’illettrisme : un fléau à combattre, pas une fatalité (10 questions) **Page 3**

2. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 8**

Sujet officiel (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2017/BP Peintre - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2017 - 1-Sujet.pdf

1. L’illettrisme : un fléau à combattre, pas une fatalité

Le dossier réunit un article de presse, un graphique sur les personnes illettrées, un tableau sur leur situation professionnelle, un extrait littéraire, un dessin de presse et une affiche de l’ANLCI. Les questions évaluent la compréhension et l’analyse de documents, l’interprétation de données, des connaissances de droit du travail et la rédaction argumentée.

Question 1. À partir de l’article de Christel Brigaudeau, proposez une définition du terme « illettrisme ».

L’illettrisme est la situation d’une personne qui a été scolarisée, mais qui ne maîtrise pas assez la lecture et l’écriture pour agir seule dans la vie courante. Elle peut, par exemple, ne pas réussir à comprendre un horaire de bus ou un document bancaire.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> L’illettrisme est une maîtrise insuffisante de la lecture et de l’écriture chez une personne qui a été scolarisée, et qui gêne son autonomie quotidienne.

Question 2. Quels effets Christel Brigaudeau utilise-t-elle afin de faire passer son message ?

La journaliste alerte par des chiffres marquants : 2,5 millions d’adultes concernés et 7 % d’illettrés. Elle rend le problème concret en citant des difficultés quotidiennes, comme comprendre un horaire ou un avenant au contrat de travail. La métaphore « naufrage national » dramatise la situation. Les propos rapportés de spécialistes renforcent la crédibilité de l’article. Enfin, la comparaison avec le Japon et la Finlande souligne le faible niveau de lecture en France.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Chiffres, exemples concrets, métaphore, citations d’experts et comparaison internationale rendent l’illettrisme préoccupant et visible.

Question 3. En ce qui concerne l’illettrisme en France, quelles conclusions pouvez-vous établir après la lecture du document 2 ?

Le graphique montre que la part des personnes illettrées augmente globalement avec l’âge, chez les hommes comme chez les femmes, avec une hausse marquée chez les 56-65 ans. Dans chaque tranche d’âge, les hommes sont davantage représentés que les femmes. Ces données décrivent des écarts selon l’âge et le sexe, sans établir que l’un ou l’autre en est la cause.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Le graphique montre une proportion plus élevée chez les hommes dans chaque tranche d’âge et une hausse générale avec l’âge, particulièrement chez les 56-65 ans.

Question 4. Réalisez deux diagrammes circulaires à partir des données du document 3, puis établissez des constats. Utilisez l'annexe 1 et rendez-la avec la copie.

Situation	2004	2013
En emploi	57 %	51 %
Au chômage	11 %	10 %
Retraités	14 %	17,5 %
En formation	10 %	13,5 %
Au foyer	8 %	8 %

Les personnes en emploi forment la catégorie la plus importante, malgré une baisse de 6 points. La part des retraités et celle des personnes en formation augmentent, tandis que le chômage baisse légèrement et que la part des personnes au foyer reste stable.

Diagramme circulaire, 2004

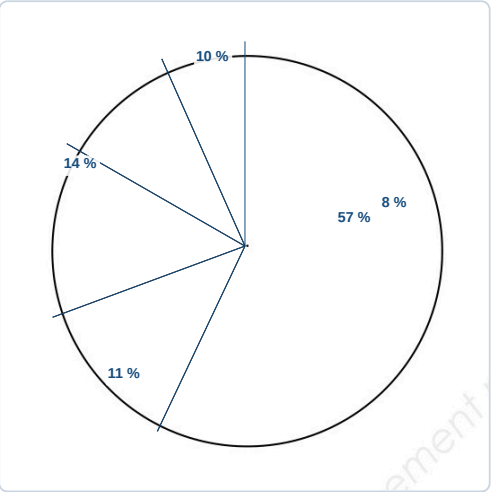
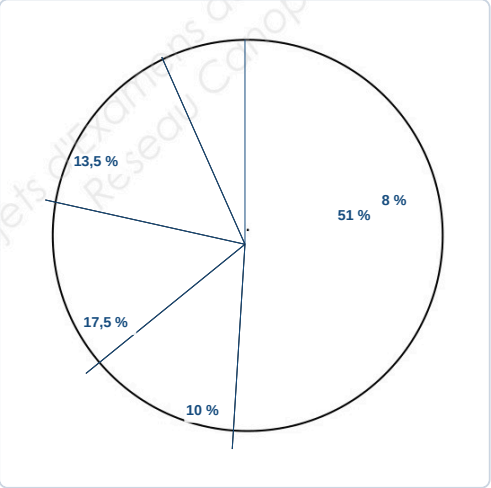


Diagramme circulaire, 2013



✓ RÉPONSE À RETENIR

L'emploi reste la situation la plus fréquente, mais recule. Retraités et personnes en formation augmentent, le chômage diminue légèrement et la part au foyer ne change pas.

Question 5. Quels procédés littéraires l'auteur utilise-t-il pour exprimer la détresse du père Foucault, des lignes 25 à 43 du document 4 ?

La détresse du père Foucault est exprimée par plusieurs procédés :

- Les questions rhétoriques font entendre son angoisse face à Paris et aux démarches écrites.
- L'accumulation des lieux et des situations insiste sur son sentiment d'exclusion.
- Les hyperboles et personnifications, comme les murs « lettrés », rendent la ville hostile.
- La répétition de « monstrueux » et le vocabulaire de la honte soulignent la violence du jugement social.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Questions rhétoriques, accumulations, hyperboles, personnifications et répétitions traduisent l'angoisse, la honte et le sentiment d'exclusion.

Question 6. Donnez un titre au dessin de presse du document 5.

Le titre peut souligner l'excuse du personnage, qui prétend avoir oublié ses lunettes devant le mot « LIRE », alors que le dessin évoque une difficulté à lire.

✓ RÉPONSE À RETENIR

« Une excuse pour ne pas lire »

Question 7. À partir des informations des documents 1, 4 et 5, expliquez la phrase : « Ils développent parfois des stratégies d'adaptation assez exceptionnelles car c'est douloureux ». Rédigez un paragraphe de 6 à 7 lignes.

Les personnes illettrées cherchent parfois à cacher leurs difficultés, car elles craignent le jugement et la honte. Certaines s'appuient sur leur entourage ou apprennent des informations par cœur, comme l'indique le document 1. Le père Foucault dépend de son patron pour remplir des papiers et refuse d'aller à Paris, où il redoute d'avouer qu'il ne sait pas lire. Dans le dessin, le personnage prétend avoir oublié ses lunettes devant le mot « LIRE ». Ces stratégies peuvent dissimuler le problème, mais elles révèlent aussi la souffrance et la dépendance qu'il entraîne.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Pour masquer leurs difficultés et éviter la honte, les personnes concernées mémorisent, sollicitent leur entourage ou inventent des excuses, au prix d'une souffrance réelle.

Question 8. Décrivez l'affiche du document 6 et indiquez quels sont les objectifs de ce kit.

L'affiche montre deux arbres de tailles différentes et le slogan « Faire grandir les initiatives pour que l'illettrisme recule ». Elle présente un kit pratique destiné aux Pays de la Loire. Celui-ci propose d'accompagner les salariés de l'insertion par l'activité économique en maintenant leurs compétences de base et en les conduisant vers l'obtention de CléA. Il vise donc à guider les acteurs de l'insertion et à soutenir les salariés dans le développement de leurs compétences.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le kit guide les acteurs de l'insertion pour accompagner les salariés, maintenir leurs compétences de base et favoriser l'accès à CléA.

Droit du travail

Question 9. Définissez le certificat de connaissances et de compétences professionnelles CléA, puis expliquez son rôle.

CléA est une certification qui atteste la maîtrise des connaissances et compétences de base nécessaires à l'insertion et à l'exercice d'une activité professionnelle, notamment en français, en calcul et dans l'usage du numérique. Elle permet de faire reconnaître les acquis, de repérer les compétences à renforcer et d'orienter vers une formation adaptée. Elle peut ainsi soutenir l'accès à l'emploi ou le maintien dans l'emploi.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> CléA certifie un socle de compétences de base et permet de faire reconnaître ses acquis, de cibler une formation et de faciliter son parcours professionnel.

Compétences d'écriture

Question 10. Dans un texte structuré d'une trentaine de lignes, expliquez pourquoi l'illettrisme n'est pas une fatalité mais reste un fléau à combattre. Présentez au moins trois arguments et illustrez-les par des exemples.

L'illettrisme n'est pas une fatalité, car il est possible de réapprendre à tout âge. Pourtant, il reste un fléau qui réduit l'autonomie, complique le travail et provoque honte et exclusion.

D'abord, un accompagnement permet de progresser. Le document 1 indique que des organismes aident les adultes à réapprendre l'essentiel. Le kit de l'ANLCI propose aussi de guider les salariés vers le développement de leurs compétences de base.

Ensuite, les difficultés d'écrit compliquent les gestes ordinaires et l'emploi. Lire un horaire, comprendre un document bancaire ou un avenant au contrat peut devenir difficile. Le document 1 rappelle que la moitié des personnes en difficulté avec l'écrit occupent un emploi : certaines doivent donc apprendre par cœur ou s'appuyer sur leurs collègues.

Enfin, l’illettrisme fait souffrir. Le père Foucault refuse d’être soigné à Paris, car il redoute la honte de dépendre des autres pour remplir des papiers. Le dessin de Jacques Azam montre une excuse qui dissimule la difficulté de lire. Prévenir, accompagner et former sans jugement sont donc essentiels pour faire reculer ce fléau.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La formation et l’accompagnement peuvent faire reculer l’illettrisme, qui nuit à l’autonomie, au travail et à la dignité.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2017)

Bilan de l'épreuve : Épreuve d'Expression française et ouverture sur le monde du brevet professionnel industriel, session 2017, sans code repère indiqué, d'une durée de 3 heures et de coefficient 3. Le dossier porte sur l'illettrisme, ses conséquences et les moyens d'agir. L'épreuve évalue l'analyse de textes et d'images, l'exploitation de données, des connaissances de droit du travail et l'argumentation écrite.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- L'illettrisme concerne des personnes scolarisées qui ne maîtrisent pas suffisamment la lecture et l'écriture pour être autonomes dans les situations courantes.
- Pour un diagramme circulaire, convertir chaque pourcentage en angle avec la formule : angle = pourcentage × 360° ÷ 100.
- Comparer des données entre deux années suppose de distinguer les écarts en points de pourcentage des variations relatives.
- CléA est un certificat de connaissances et de compétences professionnelles lié à la reconnaissance des compétences de base.

Points de vigilance & attentes du jury

- Appuyez l'analyse des documents sur des éléments précis et distinguez les procédés utilisés de leurs effets.
- Pour les diagrammes circulaires, vérifiez les totaux, les titres et la lisibilité des secteurs et des légendes.
- Respectez la longueur demandée pour le paragraphe de 6 à 7 lignes et le texte d'une trentaine de lignes.
- Dans la rédaction longue, développez au moins trois arguments et accompagnez chacun d'exemples pertinents.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire les diagrammes circulaires demandés à partir du tableau ?

Pour chaque catégorie, multipliez son pourcentage par 3,6 afin d'obtenir l'angle en degrés. Tracez ensuite les secteurs dans un cercle et ajoutez un titre et une légende. Vérifiez que les pourcentages totalisent 100 % pour chacune des années.

Q : Comment tirer des conclusions du graphique du document 2 ?

Comparez les parts indiquées pour les différentes tranches d'âge et pour les hommes et les femmes. Décrivez les tendances visibles, notamment les écarts entre les séries, et appuyez vos conclusions sur les données sans attribuer au graphique des causes qu'il ne donne pas.

Q : Comment répartir le temps et les points pendant cette épreuve ?

L'épreuve dure trois heures et les questions totalisent 60 points, dont 20 pour le texte argumenté. Répartissez votre temps en fonction du barème, prévoyez une période suffisante pour la rédaction et gardez quelques minutes pour relire et vérifier l'annexe.

Q : Qu'attend le sujet dans le texte argumenté ?

Le sujet demande un texte structuré d'une trentaine de lignes, avec au moins trois arguments illustrés par des exemples. Organisez les idées autour de la question posée et veillez à la clarté, à la cohérence et à la qualité de l'expression.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2017/BP Peintre - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2017 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Peintre : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.