Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Peintre

Expression et connaissance du monde, partie français

Session 2018 • Code sujet : **18SP-BPECM FR** • Durée : **1h30**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Analyse et interprétation de trois représentations de la rencontre (3 questions) **Page 3**

2. Développement argumenté sur le pouvoir transformateur de la rencontre (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2018/BP Peintre - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2018 - 1-Sujet.pdf

1. Analyse et interprétation de trois représentations de la rencontre

Le corpus présente la rencontre avec un Bédouin qui secourt Saint-Exupéry dans le désert et la première rencontre de Frédéric avec une femme dans L'Éducation sentimentale. Un logo de site de rencontre complète les textes et permet de comparer trois façons de représenter la rencontre entre les êtres.

Texte 1

Question 1. Expliquez pourquoi la rencontre avec le Bédouin est un « miracle » pour Saint-Exupéry.

Saint-Exupéry et son mécanicien, perdus dans le désert, sont épuisés par la chaleur et la soif, et se croient proches de la mort. L'arrivée du Bédouin leur apporte l'eau qui les sauve. Le narrateur insiste sur la transformation immédiate de leur situation : le regard et le geste de l'homme « cré[ent] la vie ». Il le compare à un dieu et à un archange. Au-delà du secours physique, cette rencontre révèle une fraternité qui abolit les divisions entre les hommes.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le Bédouin sauve les voyageurs et leur révèle une fraternité qui dépasse les divisions.

Texte 2

Question 2. Présentez les étapes qui mènent à la rencontre de Frédéric et de la dame.

Frédéric aperçoit d'abord la jeune femme seule sur un banc et reste ébloui par sa présence. Il l'observe attentivement, décrivant ses vêtements et son apparence. Fasciné, il fait plusieurs tours pour se rapprocher discrètement, puis imagine sa vie et souhaite tout connaître d'elle. Enfin, son châle glisse vers l'eau : il bondit pour le rattraper. La dame le remercie et leurs regards se rencontrent. L'observation à distance laisse alors place à un premier échange entre eux.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Frédéric l'aperçoit, l'observe et s'en rapproche. En rattrapant son châle, il provoque leur premier échange de regards.

Textes 1 et 2 et document 3

Question 3. Expliquez ce que le document 3 exprime sur la rencontre entre les êtres en vous appuyant sur les moyens propres à l'image. Parmi les trois manières de mettre en valeur la rencontre de l'autre, dans le document 3, le texte 1 ou le texte 2, indiquez celle que vous préférez.

Le document 3 est le logo d'un site de rencontre. Deux silhouettes stylisées, noire et rose, sont rapprochées et leurs formes courbes s'entrelacent : l'image évoque l'union et la formation d'un couple. Le contraste des couleurs distingue les deux figures tout en les réunissant. Le nom « UnDeuxToi » joue aussi sur la présence de deux personnes et le « toi » auquel on s'adresse. Je préfère la rencontre du texte 1 : le secours du Bédouin bouleverse les voyageurs et donne à voir une fraternité qui dépasse les différences.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le logo évoque l’union amoureuse de deux personnes. Je préfère le texte 1, où le secours devient une révélation de fraternité.

2. Développement argumenté sur le pouvoir transformateur de la rencontre

La consigne invite à réfléchir à la capacité d'une rencontre avec autrui à bouleverser une vie et aux formes que peut prendre ce bouleversement. La réponse doit s'appuyer sur les documents du corpus, les connaissances, les expériences et les lectures de l'année, dans un développement argumenté d'au moins une trentaine de lignes.

Expression écrite

Question II. Répondez à la question « Selon vous, la rencontre de l'autre peut-elle bouleverser une vie ? Comment ? » dans un développement argumenté d'une trentaine de lignes au moins, en vous appuyant sur les documents du corpus, vos connaissances, vos expériences et vos lectures de l'année.

Introduction. Une rencontre peut-elle bouleverser une vie ? Oui, car la présence d'autrui peut modifier notre regard, nos choix et notre manière d'agir. Ce bouleversement peut être soudain ou s'installer progressivement, même s'il n'est pas toujours durable.

D'abord, une rencontre peut sauver et révéler la fraternité. Dans le texte de Saint-Exupéry, le Bédouin donne de l'eau à deux hommes épuisés. Son geste leur rend la vie, mais transforme aussi leur vision du monde : les divisions disparaissent et l'inconnu devient un « frère bien-aimé ». La rencontre leur apprend ainsi que la solidarité peut dépasser les différences. Dans *Les Misérables* de Victor Hugo, l'évêque accueille Jean Valjean et lui offre les chandeliers qu'il a volés. Cette bonté pousse Valjean à choisir une existence honnête et généreuse : une rencontre devient le point de départ d'une transformation morale.

Ensuite, la rencontre peut éveiller un désir et ouvrir de nouvelles possibilités. Dans *L'Éducation sentimentale*, Frédéric est fasciné par une inconnue aperçue sur un bateau. Il imagine sa vie et éprouve une curiosité qui dépasse l'attirance physique. Cette apparition marque sa mémoire, même si le passage ne montre pas encore une relation durable. Le document 3, logo d'un site de rencontre, représente deux silhouettes rapprochées et suggère qu'un lien peut naître grâce à une plateforme. Toutefois, le contact en ligne n'assure ni la confiance ni la durée : c'est la qualité des échanges et des actes qui peut réellement changer une existence.

Enfin, tout bouleversement dépend de la façon dont chacun accueille l'autre. Une rencontre peut encourager, faire découvrir une autre culture ou conduire à remettre en question ses préjugés. Elle peut aussi décevoir. Il faut donc rester ouvert, sans idéaliser la personne rencontrée. Les relations importantes se construisent par l'écoute, le respect et le temps.

Conclusion. Une rencontre peut bouleverser une vie en apportant un secours, en suscitant l'amour ou en inspirant un changement profond. Elle ne transforme pas automatiquement chacun, mais elle peut ouvrir une voie nouvelle lorsque l'on accepte de se laisser toucher par autrui.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Oui : une rencontre peut transformer une vie par le secours, la fraternité, l'amour ou la remise en question, si elle conduit à changer durablement son regard ou ses actes.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2018)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve de français du brevet professionnel, session 2018, porte le code 18SP-BPECM FR et dure 1h30 ; aucun coefficient n'est indiqué. À partir de textes de Saint-Exupéry et de Flaubert et d'un logo de site de rencontre, elle évalue l'analyse et la comparaison de représentations de la rencontre, puis la rédaction d'un développement argumenté sur son pouvoir de transformer une vie.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Pour analyser un texte, reliez les procédés d'écriture aux émotions, aux actions et au sens de la rencontre.
- Une image s'analyse à partir de ses formes, de ses couleurs et de sa composition, puis du message qu'elles suggèrent.
- Comparer des documents consiste à relever leurs points communs et leurs différences, puis à les expliquer.
- Un développement argumenté défend une réponse avec des idées organisées, des exemples précis et des références au corpus.

Points de vigilance & attentes du jury

- Répondez précisément à chaque consigne et appuyez l'analyse sur des éléments identifiables des documents.
- Pour l'image, commentez les choix visuels et leur sens, au lieu de décrire seulement ce qui est représenté.
- Dans la comparaison, distinguez les trois représentations et justifiez votre préférence personnelle.
- Pour la rédaction, organisez votre argumentation et respectez la longueur minimale d'une trentaine de lignes.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment justifier qu'une rencontre est présentée comme un miracle dans le texte de Saint-Exupéry ?

Relevez la situation de détresse des deux hommes, puis montrez comment l'arrivée et l'aide du Bédouin changent leur sort. Appuyez votre interprétation sur les mots et les images du texte associés à la vie, au secours et au miracle.

Q : Comment analyser le logo du site de rencontre sans se limiter à le décrire ?

Observez les formes, les couleurs, les silhouettes et leur disposition, puis expliquez l'idée de rapprochement qu'elles peuvent évoquer. Reliez ces choix visuels au thème de la rencontre et confrontez-les aux représentations proposées dans les deux textes.

Q : Comment organiser son temps entre l'analyse et la rédaction ?

L'épreuve dure 1h30. L'analyse et l'interprétation valent 8 points, tandis que l'expression écrite en vaut 12. Prévoyez du temps pour chaque partie, sans négliger la rédaction, puis gardez quelques minutes pour relire vos réponses.

Q : Quels critères faut-il respecter pour l'expression écrite ?

La consigne demande un développement argumenté d'au moins une trentaine de lignes. Il faut répondre à la question, organiser ses idées et mobiliser les documents du corpus, ses connaissances, ses expériences et ses lectures de l'année.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2018/BP Peintre - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2018 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Peintre : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.