Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Peintre

Partie français

Session 2019 • Code sujet : **19 SP BP ECM FR** • Durée : **1h30**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Les cyborgs et les transformations de l’humain (3 questions) **Page 3**

2. Les risques et les atouts de la robotique pour l’humanité (1 question) **Page 5**

3. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2019/BP Peintre - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

1. Les cyborgs et les transformations de l’humain

Les textes 1 et 2, extraits de la nouvelle « Potentiel humain 0,487 » de Fabrice Colin, racontent la transformation progressive d’Humberdeen en cyborg et les inquiétudes d’Oliver. Le document 3 présente l’affiche de Robocop et Alex Murphy, transformé en cyborg après d’importantes blessures.

Textes 1 et 2

Question 1. Les inquiétudes d’Oliver exprimées dans le premier texte se confirment-elles dans le second texte ? Justifiez votre réponse.

Oui. Oliver craint que les prothèses provoquent le syndrome de Coppélia et fassent perdre à Humberdeen son humanité. Celui-ci écarte ce risque dans le premier texte, mais la suite confirme les inquiétudes d’Oliver : après avoir vendu ses deux bras et ses deux jambes, Humberdeen ne ressent plus de sentiments, oublie Lania et devient indifférent aux autres. Il ne parle presque plus à Oliver que pour lui donner des ordres.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les craintes d’Oliver se confirment : Humberdeen perd ses sentiments et devient indifférent aux autres.

Question 2. Quels éléments de notre société actuelle ces deux textes de fiction interrogent-ils ?

Les textes interrogent plusieurs aspects de la société contemporaine :

- La précarité financière, qui pousse Humberdeen à vendre des parties de son corps.
- La marchandisation du corps et son utilisation à des fins publicitaires par des entreprises.
- Les limites éthiques du progrès technique, notamment lorsque les prothèses altèrent l’identité et les relations humaines.

La fiction met ainsi en question le pouvoir des sociétés commerciales et le prix humain du progrès.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les textes questionnent la précarité, la marchandisation du corps, le pouvoir des entreprises et les risques du progrès technique.

Textes 1 et 2, document 3

Question 3. Quels sont les points communs et les différences entre les deux cyborgs, Robocop et Humberdeen ?

Les deux personnages sont des cyborgs : leur corps associe des éléments organiques et mécaniques, et leur transformation implique une grande entreprise.

Personnage	Origine de la transformation	But ou conséquence
Robocop, Alex Murphy	Gravement blessé	OmniCorp le transforme en super-policier
Humberdeen	Vend volontairement ses membres	Reçoit de l'argent et de la publicité pour SyneTech, puis perd ses sentiments

Ainsi, la transformation de Murphy répond à une fonction policière, tandis que celle d'Humberdeen est d'abord motivée par l'argent et s'accompagne d'une déshumanisation.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Tous deux associent corps humain et mécanique. Murphy est transformé après ses blessures pour devenir policier ; Humberdeen vend ses membres contre de l'argent et perd son humanité.

2. Les risques et les atouts de la robotique pour l’humanité

La consigne invite à réfléchir aux effets de la robotique sur l’humanité à partir des documents du corpus, des connaissances, des expériences et des lectures de l’année. Le candidat doit rédiger un développement argumenté d’une trentaine de lignes au moins.

Expression écrite

Question II. Pourquoi la robotique peut-elle être un risque autant qu’un atout pour l’humanité ? Répondez en vous appuyant sur les documents du corpus, vos connaissances, vos expériences et vos lectures de l’année, dans un développement argumenté d’une trentaine de lignes au moins.

Introduction. La robotique transforme les activités humaines. Elle peut protéger et assister les personnes, mais aussi réduire leur autonomie et leur dignité. Tout dépend de l’usage qui en est fait.

Un atout pour l’humanité. Les robots peuvent effectuer des tâches pénibles ou dangereuses, tandis que les prothèses mécaniques rendent des capacités à des personnes blessées ou handicapées. Dans le document 3, Alex Murphy devient un « super-policier » après de graves blessures. Cette transformation montre qu’une machine peut soutenir l’action humaine.

Un risque à maîtriser. Dans la nouvelle, Humberdeen vend ses membres pour de l’argent et de la publicité. Il perd ensuite ses sentiments et ses liens avec les autres. Le contrôle de sa transformation par des entreprises rappelle aussi le danger d’une technologie guidée par le profit. Les récits d’Isaac Asimov, notamment *Les Robots*, soulignent l’importance de règles encadrant les machines.

Conclusion. La robotique est donc bénéfique si elle reste au service des personnes et soumise à des limites éthiques.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La robotique est un atout lorsqu’elle aide l’humain, mais un risque si elle réduit son autonomie ou si des intérêts financiers en déterminent l’usage.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve de français du BP, session 2019, porte le code 19 SP BP ECM FR et dure 1h30. Aucun coefficient n'est imprimé. À partir de la nouvelle « Potentiel humain 0,487 » de Fabrice Colin et de l'affiche de Robocop, elle évalue l'analyse de textes et d'image, la comparaison de cyborgs et la rédaction argumentée sur les risques et les atouts de la robotique.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Dans la nouvelle, l'adjonction répétée de prothèses peut altérer la conscience et faire perdre au cyborg son humanité.
- Le syndrome de Coppélia est présenté comme un déficit d'humanité dégénératif, sans traitement fiable connu.
- Comparer deux cyborgs suppose de relever leurs ressemblances, leurs parcours et les conséquences de leur transformation.
- La réflexion sur la robotique doit examiner à la fois ses risques et ses atouts pour l'humanité.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour justifier la confirmation des craintes d'Oliver, appuyez-vous sur des éléments précis des deux textes.
- Pour comparer Humberdeen et Robocop, relevez à la fois leurs points communs et leurs différences.
- Dans la rédaction, mobilisez les documents du corpus ainsi que des connaissances, expériences ou lectures de l'année.
- Respectez la longueur minimale d'une trentaine de lignes et développez un raisonnement argumenté.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment montrer que les inquiétudes d'Oliver se confirment ?

Rapprochez ses craintes dans le premier texte de l'évolution décrite dans le second. Appuyez-vous sur des indices précis, comme la perte des sentiments d'Humberdeen, son indifférence aux autres et la dégradation de son humanité.

Q : Comment comparer Humberdeen et Robocop sans se limiter à leur apparence ?

Présentez leur point commun, la transformation d'un humain en cyborg, puis comparez les circonstances et les conséquences. Humberdeen vend ses membres et perd ses sentiments, tandis que Robocop est transformé après d'importantes blessures.

Q : Combien de temps dure l'épreuve et quelle longueur faut-il pour l'expression écrite ?

L'épreuve dure 1h30. La partie d'expression écrite vaut 12 points et demande un développement argumenté d'une trentaine de lignes au moins. Le sujet ne fixe pas de durée distincte pour chaque partie.

Q : Quels critères de notation sont indiqués pour l'analyse et la rédaction ?

Le sujet attribue 8 points à l'analyse et à l'interprétation, puis 12 points à l'expression écrite. Il demande de justifier les réponses, de s'appuyer sur le corpus et de rédiger un argumentaire d'au moins une trentaine de lignes.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2019/BP Peintre - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2019 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Peintre : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.